

الحكماء

"א-ל-תחזק"

2000 40 7+ 100000

Vol. 243/40 - 28.2.1984 - Price: 40 Shekel

اجعل من بيتك قصراً
 باستعمال بلاط أرض من رخام أو جرانيت
 رخام للحمامات والمنافع بدل الكيراميك

بولص اخوان انتاج

اسم شهيد في صناعة الرخام في اسرائيل والعالم

- اجود واروع انواع الرخام الاجنبي والمحلي
- تشكيلة كبيرة وخلاصة من الرخام والجرانيت
- للاستعمال بدل بلاط الأرض
- رخام فاخر بدل الكيراميك للحمامات والمنافع

توزيع كبير بالاربعاء
 لغاية ١٤/٦/٢٠١٤

رخام ١٧ دولانه
 ابتداء من ١٧ دولانه

جرانيت ٢١ دولانه
 ابتداء من ٢١ دولانه

بولص اخوان - كرسيفيل - المنطقة الصناعية ٩٨٨٨٩٥٠٤ ٩٨٥٧٥٩٠٤

باشراف دائرة الرياضة والشباب في بلدية الناصرة:

● الناصرة - من مروان سليمان

● جري شهر أمس الاول
الأحد) سبأ الناصرة للسنه الثالثة
عن التوالي التي تنظمه وتشرّف عليه
دايرة الرابطة والشباب في بلدة
الناصرة، ويشترك في المباحث ما بين
٢٥ عن (78) ناديا ومدرسة من الناصرة
ومطعماتها، وباشتراك ما يزيد عن
٨٠٠ عنده تراوح أعمارهم ما بين
(٤-١٦).

وهي ملي تفاصيل المخلات.

(١) سبأ بين (١٥٠٠ م) مواليده ٧٣ -
٧٤.

١٨) سابق (١٩٧٠ - م) بنات مزمار ٦٥
لها (١٩٨٠)
اشتركت ثلاث مجموعات في هذا المسابق
واصطلحت فوزهن في المسابقة الوطنية الثانية
التي دارت لأول مرة في القرية الثانية وانتهت
في القرية الثانية في المسابقة الثالثة جاءت بجاكيت
اسميون في كنفه الفاضلة
وبناء ترتيب المدارس والقرية وثالثا
لأعمال الترتيب كما يلي
١٩) سابق بنات (١٩٨٠ م) مواليد ٧٢
٢٠) سابق بنات (١٩٨٠ م) مواليد ٧٢

(بعد الأسبوع السادس عشر)

- المنطقة الشمالية -					
٢٥	١٧,٤٢	٣	١	١٢	١ - مد طرقة
٢٦	٢٢,٤٣	٢	٣	١١	٢ - مد عسكا
٢٧	١٦,٢٣	٣	٤	٩	٣ - مد أبريا
٢٨	١٢,٣١	٤	٢	١٠	٤ - مد طرقة
٢٩	٢٢,٣٨	٥	١	١٠	٥ - مد الحيكيم
١٧	٢١,٢٥	٦	١	٩	٦ - مد بوالد
١٧	٢١,٢٧	٦	٣	٧	٧ - مد أبريا
١٣	٢٩,١٨	٧	٥	٤	٨ - مد الكرم
١٤	٢٩,١٤	٨	٤	٤	٩ - مد الكمال
١١	٣١,٢٢	٩	٣	٨	١٠ - مد الحسا
١١	٣١,٢٤	٨	٥	٣	١١ - مد شهاب
١١	٣٩,٢١	٧	٧	٢	١٢ - مد سبيع
٨	٣٣,١١	١١	٢	٣	١٣ - مد ماعل
٧	٣٥,١١	١١	٣	٣	١٤ - مد صعد

٢٦	١٦,٢٨	١	٤	١١	٦ - غلغات اولغا
٢٧	٢٠,٣٣	٢	٦	٨	٧ - ع. قفار سايما
٢٨	١٠,٢١	٢	٨	٨	٨ - اور ضيق
٢٩	٢١,٢٧	٤	٥	٧	٩ - قنر ارج
٣٠	٢٥,٣٣	٥	٤	٦	١٠ - ه. انطيقا
٣١	٢٥,٢٦	٥	٦	٥	١١ - بالق الفريضة
٣٢	٢١,١٤	٦	٥	٥	١٢ - كزيات حايك
٣٣	٢٥,٢٦	٦	٦	٥	١٣ - نعلونيل
٣٤	٢٥,٢٦	٨	٣	٥	١٤ - ميد البوز
٣٥	٢٨,٣٣	٧	٥	٤	١٥ - ه. سولم
٣٦	٢٥,٢٦	٨	٣	٥	١٦ - ع. حير
٣٧	٣٠,٢٣	٨	٤	٤	١٧ - دالية الكرامل
٣٨	٣٠,١٦	٨	٣	٥	١٨ - لم القيص
٣٩	٣٧,٢٦	٩	٣	٧	١٩ - لم الضار

۲۶	۱۵:۳۲	۲	۶	۱۰	۱- اور پروا
۲۲	۱۶:۳۱	۲	۶	۹	۲- ششکبا
۲۲	۹:۵۸	۲	۶	۸	۳- عربستان
۲۲	۲۶:۰	۳	۶	۹	۴- جلیونیه
۲۲	۱۶:۲۲	۱	۸	۷	۵- کفر قاسم
۲۶	۲۶:۱۸	۰	۶	۰	۶- کفر سابا
۱۵	۱۹:۲۱	۷	۳	۶	۷- هزراری
۱۵	۲۲:۱۷	۷	۳	۶	۸- الطیریه
۱۳	۲۲:۱۲	۶	۷	۷	۹- حتمیه پروا
۱۲	۲۸:۲۵	۸	۶	۶	۱۰- کافوریه
۱۲	۲۲:۱۶	۸	۶	۶	۱۱- هزلان
۱۱	۱۹:۱۲	۸	۲	۵	۱۲- کفار شلم
۹	۲۳:۱۶	۱	۰	۲	۱۳- ووش هابیان
۹	۳۸:۱۰	۱۲	۳	۱	۱۴- تل سید

● ٢٠٠٠ ميلادي



● حيفا - قوت حيتة لغير الحامد الرضحي، وإعداد من الشعر الجاري لغير الفضل لأحب عربي في كل شعر. ومن الأناخير من بين الحبس القوي الصريح والبهود من الدرجة الثانية وفق الرضحي المقتد. ومنعت من الحبس المنفي عن حيرة في شعر غياض وعز ذلك فلم يفسد من العليين في الحامد الرضحي بانهاض الفضل لأحب عربي لشعر شياض.

● وقوع الأناخير، وبالأجاء، على لأحب مكاني حيفا زاهي لرمي فلم يهود داري، إمرار أربعة انتصارات متتالية للفرق الحيفاري والسليم إلهام لبيتة وكان عن حجارة، نجم هذه الميازيت.

● وتشكلت القوس من الأناخير:

● أسد تجس (محرر الاتحاد الرياضي):
سنت لي الفرصة بمشاهدة أرطقي مرتين في الشهر الجاري وأظهر أرطقي أدائه رائعاً وكان العامل الأهم في وصول فريق حيفا إلى مرئنه المرسلة.

● أحمد بنس إسماعيل في «الانوار الرياضية»
علاوة ارمعي نشاطه وأثبت أن مفهونه صيغ الانعكاسات الواثمة

● تعجب غبط (مدرّب ومعلق رياضي):
أرسل قوة الدفعة لكناي حيفا وكان في مسعى الأسال التي علقت عليه وكان عاملا في الظهار فربطه على الحارقة

● مروان سلطان اميرالاجناد الرياضي:

● بوسني جبارين (مراسل) والاتحاد الرياضي،
لم اتوجه الى الاختصار ومثل اربعي كرة القدم في الوسط الرياضي بأدوار صورة.

● عبد اللطيف مصاويہ (اسرائیل) "الاتحاد الرياضي":
 زاهي موهبة كروية خارقة التي ت جازتها من جديد
 ونجحت الان في ان تلحق باللاعبين المحترفين في اوروبا في اقل من اربعين سنة.

والمسرح، الذي كان في البداية مسرحاً للفرقة المسرحية الوطنية، ثم أصبح مسرحاً للشعب، والذي كان في البداية مسرحاً للشعب، ثم أصبح مسرحاً للشعب، ثم أصبح مسرحاً للشعب.

هبوعيل سخنين ومكابي عسفيا في
طريقها الى الدرجة الثانية!

● قطار عرابه يتخطى دهورية ● انطوني اورثوذكسي يافا يخسر نقطة ثمينة ●

● حبلا - لحصر "الأحباد"
● اراضى - واصل فريق هيرشيل مستخدم
● عزمه لوز منطقة "طراسن" بعد ان
● هرب فريق خارجها هاما على
● من شكك خطه

جديدة بينها خسر مثله فيرجع إلى
مندان تطلق المأثرة أمام فريق نيس في
مندان. وتقدم إلى أعالي الألباتة فريق أبناء
مندان. فيسجل فريق بينا في فريق
فولس يهدين سجلها رؤى لخام.

وتابع صافى حربة خلة التسلل وتصعبا لها
فكسها كمنهجة يدوية في وضع كسالة
مرات وكسها بحدود باردة وفتح كسالة بطر
كسها جدا بعملا فاصالات معاني يدوية
أكوي كويون وتزاي حسب الكمال والبالق في
مهاجر حربة الحصة بل الاخرى ولكن الشروط

وتنقله فيها وأصل فريق
حربة اقلته الزائفة صوب الحجة
رسول فوز الثامن على التواني وأطاح
بفريق يدوية من الكلة (١١ صلي) إلى
تحتلها حاليا فريق من سفيا بعد أن
فريق العمل الناصرة كانت أصابات

وتوردها إلى باقي التناج في سجاد
في عبارات السبت الأخيرة

طريقها إلى يوربا ٦
مطول - الزائفة ١٣
طريقها إلى باسح ٢

[illegible]

٢٠ قيسارية - القريديس
٢١ طرطوس - زحرون
٢٢ برطمة - دريسيا
٢٣ كفر قاسم - قسوة
٢٤

من نفضل بذارنة
تهتم بملب جيندة لقا جوبا وقوبا بين
بروشيل اهل وجرشيل سكيلين حضرة حورالي
[3000] متفر من القريتين وقرى اخرى
تسكنهم وجرشيل اهل وجرشيل سكيلين حضرة حورالي

بداية المباراة سجلا بين الفريقين ومع
ضي ربع ساعة أهدر محمد عبد القادر فرصة
ثمة لتسجيل هدف لخصمته وفي الدقيقة (٢٥)

مكرى، علي مياوي، لاسم بدائرة يوسف
عاصلة، صبر نجار رائدة تاضلة محمد بدائرة
احمد ساني، ناجي بدائرة عماد فركقة.

● هبطت اللجنة القطرية
الشموعية

● باقة الناضرة - بئر
المكسور ٦: صفر ●

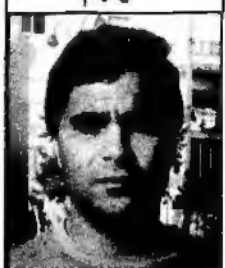
استمرّ تصوير المهرج في مدينة
تقرينين ولدى الفنان (58) رفيع سليم وحلّة في
الجبّاب إلى حين صعد به القطار الذي يخلع في
حول فرصة التمثيل الرثاء إلى حله.

بما ان تكون الخاطئ قد استعانت
بمساعدتها لتعريفات الدولة

والتي لا تحصى. وقد كان من بين هؤلاء من كان له دور في تطوير الفكر العربي، ومنهم من كان له دور في تطوير الفكر الإسلامي، ومنهم من كان له دور في تطوير الفكر القومي العربي. وقد كان من بين هؤلاء من كان له دور في تطوير الفكر العربي، ومنهم من كان له دور في تطوير الفكر الإسلامي، ومنهم من كان له دور في تطوير الفكر القومي العربي.

[illegible]

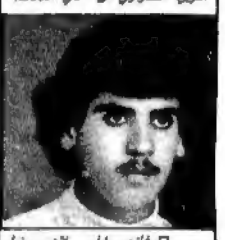
تَأَلَّقُوا فِي صُفُوفِ
فِرْقِهِمْ



□ مدافع شهاب باقا الماتاق، علي غوطي تعاون مع زملائه المدافعين المحافظة على شباك نظيفة امام هجمات لاصبي بهمار بنر السبع، واللعن غوطي ورفاقه في مهتهم وكسيرا تقطعي المباراة.



□ ماجد خطيب لاعب الدفاع في
مكابي طمرة الذي تألق في مباراة فريقه
مع كفر سمح (٦:٠ صفر). وأشار مراسلنا
إلى أن ماجد خطيب وزميله عمر شعادة
كانا نجمي الكفكفة الذي أعادت تهيئته
للعودة للعب بعد إصابته بالانزفة.



المجموع في توفيق أكتال سجل هدف
أربعة الوحيد في المباراة (1) صفر ضد
أليكسيم) ليبرز بذلك أول فوز خارجي
للكلاويين.



تاسمي ابو غنم الاغلب
الناس في غرق هيرعل كفر غرق، ككن
نجم القاء في مباراة فرقه مع بيت
البحر وسجل هدف الفوز في المباراة



□ **مفيد محمد عوض، الطهر**
الأمين في فريق هيريل أم الفحم، تألق
في مباراة الفريق القميصي مع حيفا
حيث (١) صفر لأم الفحم، وسقط على
العلامة (٧).

علامات لاعبي كفر
قاسم وجلجولية

● من عهد الخليفة طه

● زور طه (١)، غنمي طه (٢)، عادل طه (٣)، حمود طه (٤)، عثمان غانم طه (٥)، أمير طه (٦)، صالح طه (٧)، حمودة غامر طه (٨)، أكرم غامر طه (٩)، إدريس غامر طه (١٠)

● من عهد الخليفة طه

● علي طه (١)، جابر جابر طه (٢)، مختار طه (٣)، صبحي عوده طه (٤)، يوسف طه (٥)، نافذة عوده طه (٦)، مصطفى طه (٧)، غزال طه (٨)، زور طه (٩)، غنمي طه (١٠)، عادل طه (١١)، حمود طه (١٢)، عثمان غانم طه (١٣)، أمير طه (١٤)، صالح طه (١٥)، حمودة غامر طه (١٦)، أكرم غامر طه (١٧)، إدريس غامر طه (١٨)

